



Стремление к космическим путешествиям заложено во мне известным фантазёром Ж. Верном...

Константин Эдуардович Циолковский. «Исследование мировых пространств реактивными приборами», 1926.

Космическая фантастика на почтовых марках



*Альбом тематической коллекции
Валерия Завирохина*

Космическая фантастика Жюль Верна



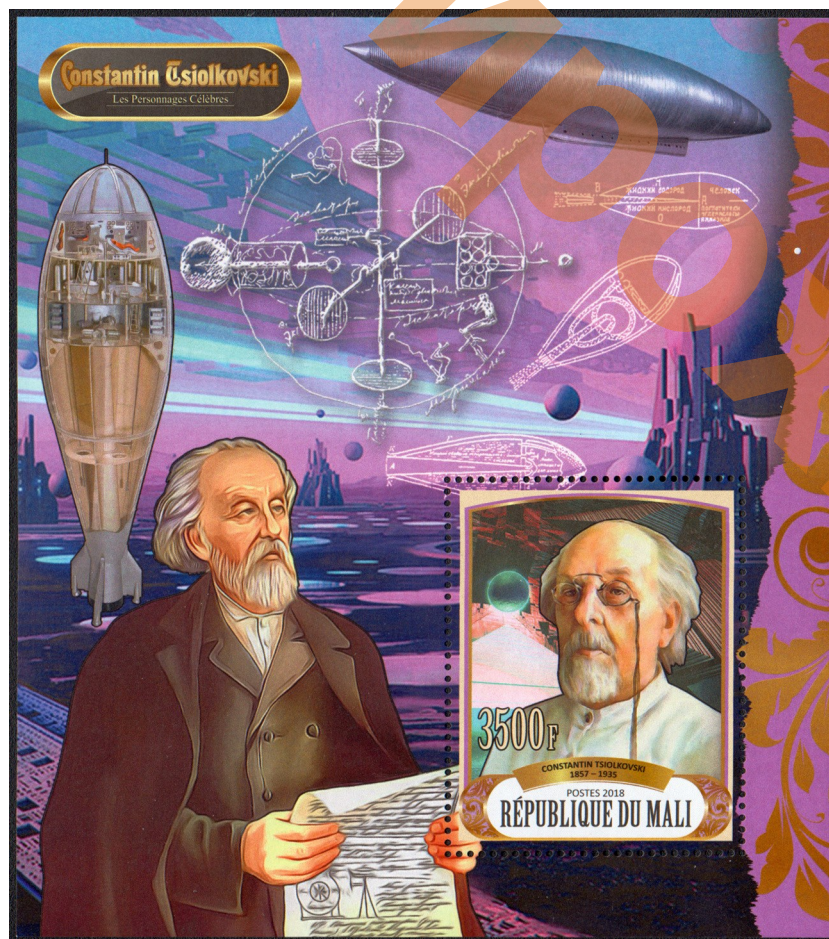
Почтовые марки посвящены научно-фантастическому роману Жюль Габриеля Верна (1828—1905) «С Земли на Луну прямым путём за 97 часов 20 минут» (1865).



Научная фантастика Константина Эдуардовича Циолковского





Константин Эдуардович Циолковский (1857—1935) — автор научно-фантастического произведения «Исследования мировых пространств реактивными приборами». Предлагал заселить космическое пространство с использованием орбитальных станций, выдвигал идею космического лифта.



Научная фантастика Константина Эдуардовича Циолковского

АВИА





Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

Удобен: Р. Стрелицкий
© Министерство связи СССР, 1982. З. 2532. МТ Главна. Т. 500 нс. Л. 48792 29 03.82. Ц. 5 к.









Герберт Уэллс и Алексей Толстой



Герберт Джордж Уэллс (1866—1946) — автор научно-фантастического романа «Война миров», в котором повествуется о вторжении на Землю монстров с Марса, стремившихся уничтожить людей, но убитых земной инфекцией. На почтовой марке боевой «треножник», а на конверте — применение марсианами «теплового» луча.

От кого _____

Откуда _____

Индекс места отправления _____



Герберт Джордж УЭЛЛС
1866–1946

РОССИЯ
RUSSIA - 2015
А

ДЕЯТЕЛИ
МИРОВОЙ
КУЛЬТУРЫ

Кому _____

Куда _____


Индекс места назначения _____



От кого _____

Откуда _____

Индекс места отправления _____



85 лет роману "Аэлита"

XXV Европейско-Азиатский конвент Фантастики АЭПИТА (Екатеринбург, 21-24 мая 2006)

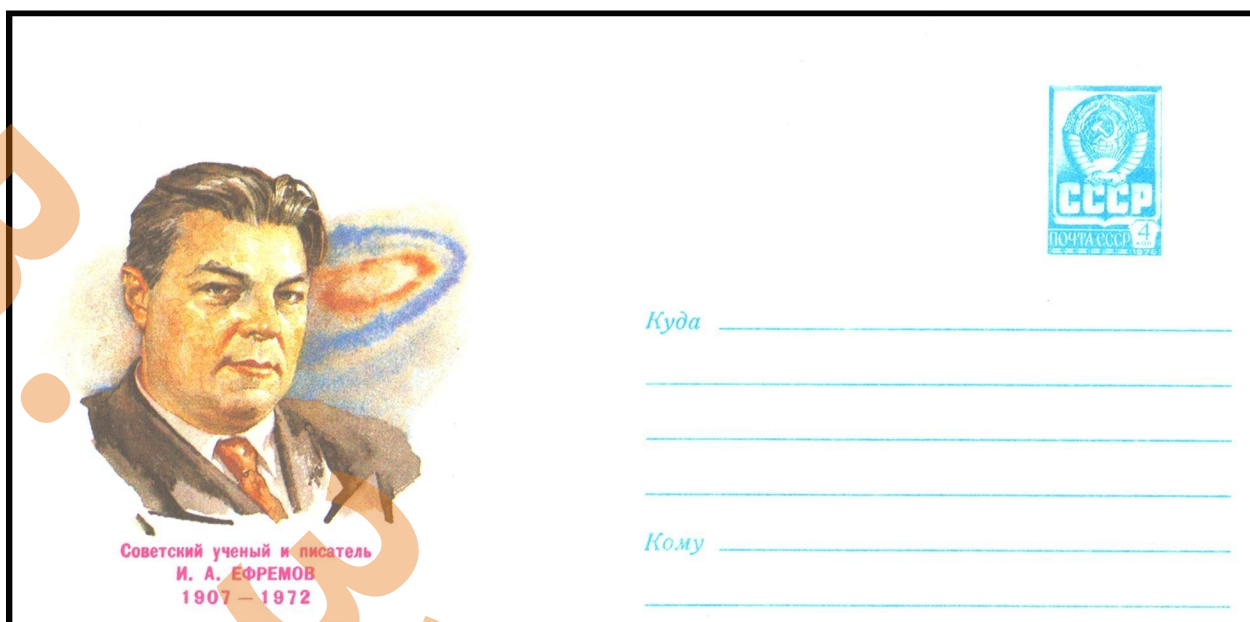
Кому _____

Куда _____

Индекс места назначения _____

Алексей Николаевич Толстой (1882—1945) — автор фантастического романа «Аэлита» о путешествии землян на Марс. На почтовом конверте летательный аппарат Мстислава Лосева в марсианских джунглях.

Знаменитые писатели-фантасты



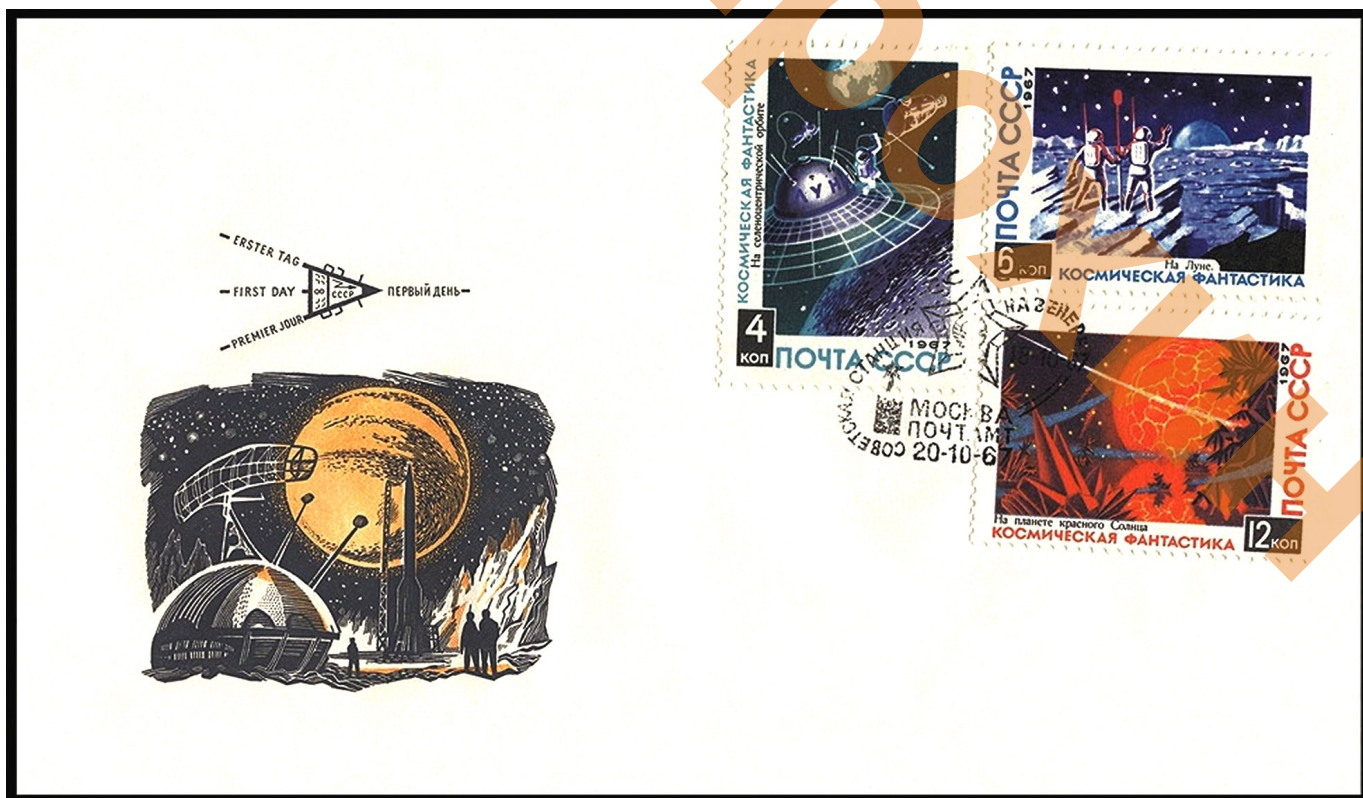
Иван Антонович Ефремов (1908—1972) — писатель-фантаст. В романе «Туманность Андромеды» (1957) представил масштабную картину — мир Великого Кольца, содружества различных разумных цивилизаций.

Аркадий Натанович Стругацкий (1925—1991) — писатель, сценарист, переводчик, создавший в соавторстве с братом Борисом Стругацким (1933—2012) несколько десятков произведений, считающихся классикой современной научной и социальной фантастики.

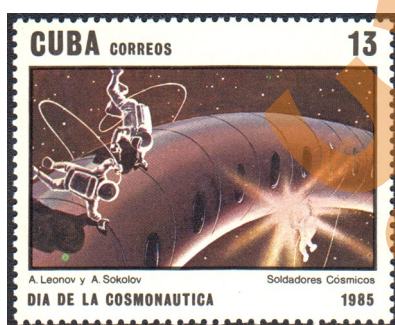
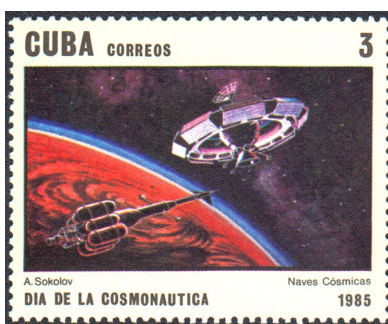
Космическая фантастика художников А.К. Соколова и А.А. Леонова



Андрей Константинович Соколов (1931—2007) — художник-фантаст (живопись, графика, космическое искусство), архитектор. С 1965 года он со-автор лётчик-космонавт Алексей Архипович Леонов (1934—2019).



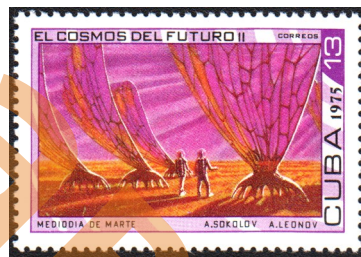
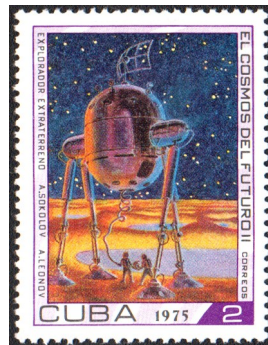
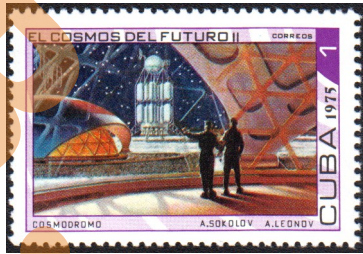
Космическая фантастика художников А.К. Соколова и А.А. Леонова



Репродукции картин авторов (слева направо): «Полёт над Луной», «Космические нефы», «Стыковка в космосе», «Космические сварщики», «Космический корабль» и «Прохождение лунного кратера».



Космическая фантастика художников А.К. Соколова и А.А. Леонова



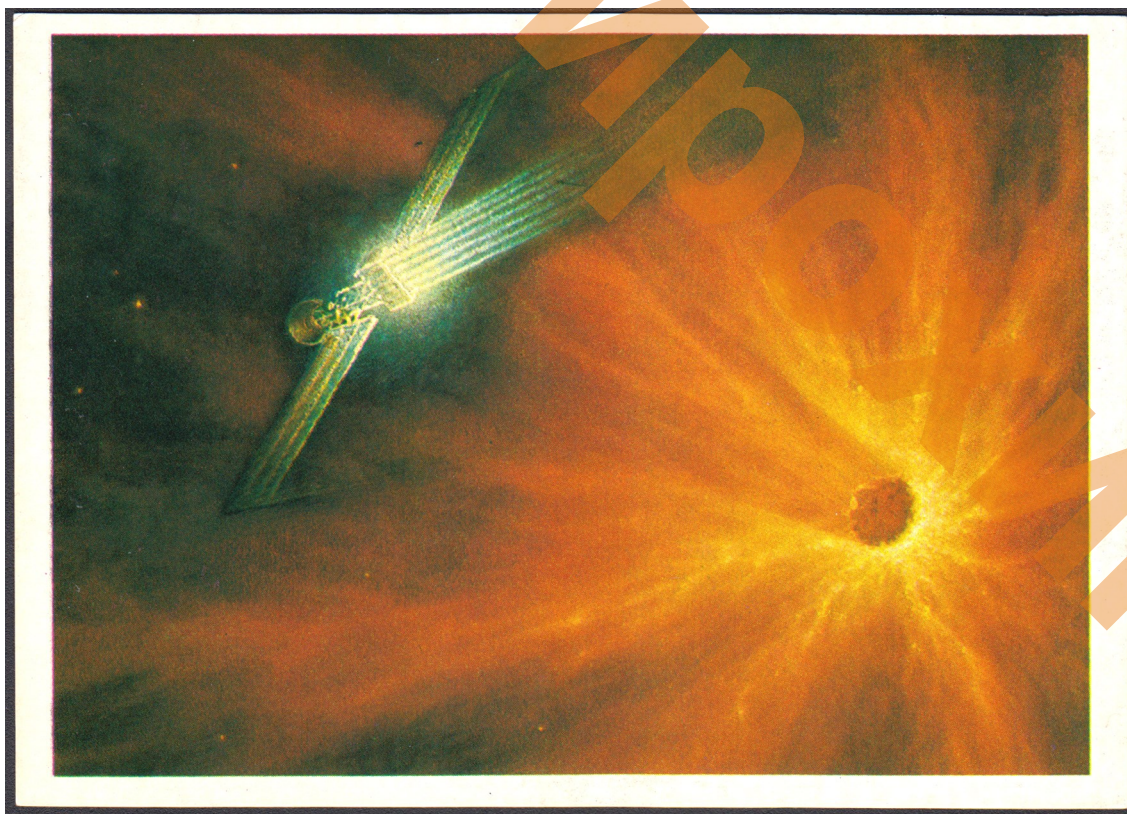
Репродукции картин авторов (слева направо): «В помещении лунного космодрома», «Плутон. Подготовка вездехода», «Солнечное затмение на Луне», «На пороге неведомого», «Полдень на Марсе» и «Когда плавится металл».



Неведанные миры кисти художника А.К. Соколова

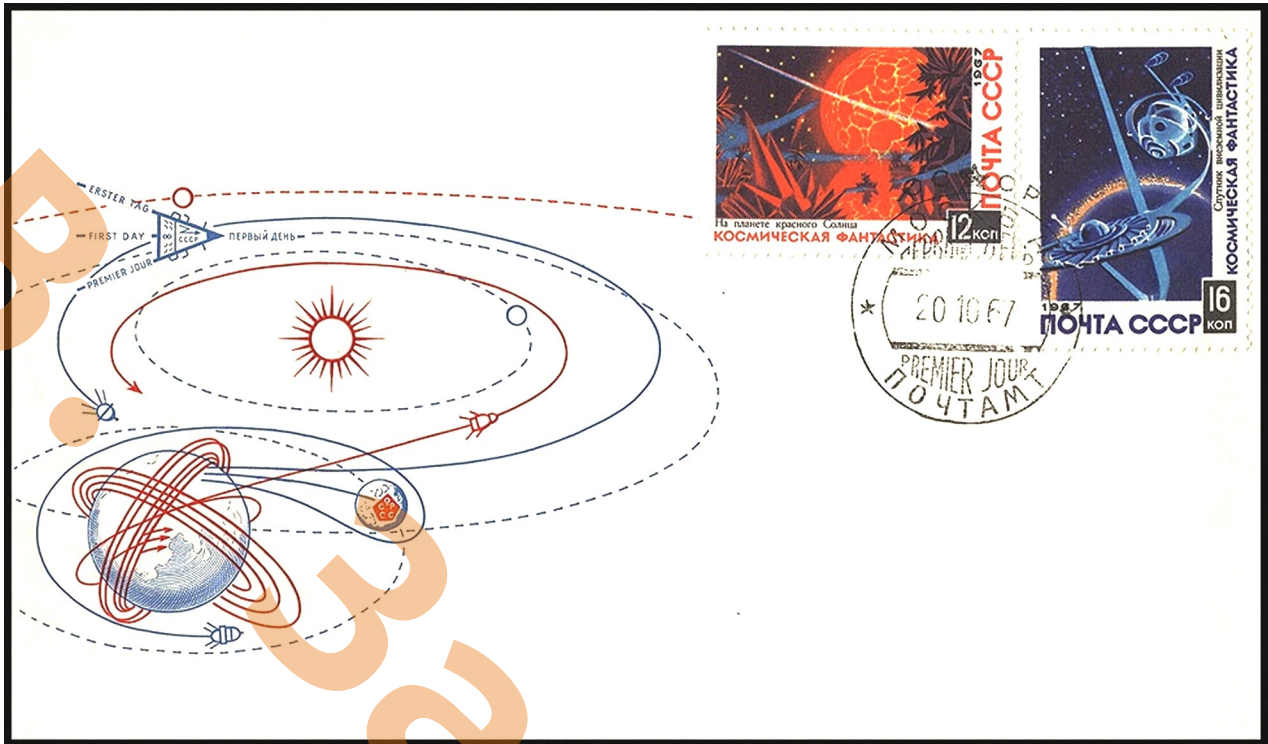


Репродукции картин автора (слева направо): «В кратере Марса», «В огненном лабиринте», «Янтарный прибой», «Космические шофёры», «Планета в туманности» и «В мире двух солнц».



«Космический зонд исследует комету» художника Андрея Соколова. Серия почтовых карточек «Перспектива и фантастика» (1982).

Неведанные миры кисти художника

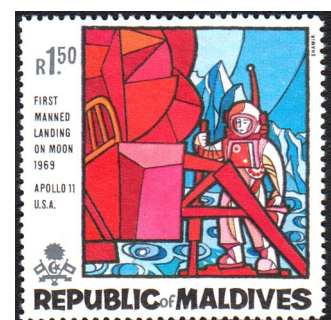
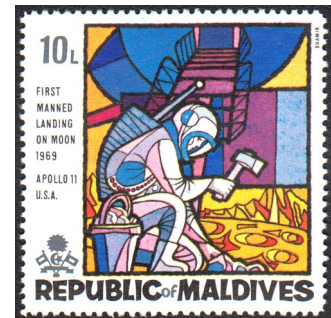


ВСЕМИРНАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА
ЭКСПО - 89 Вашингтон США

Настоящая серия почтовых марок СССР издана к Всемирной филателистической выставке ЭКСПО-89 в Вашингтоне и выполнена по теме космической филателии, популярной в среде коллекционеров. Первые две марки серии (художник В.Ларичкин) посвящены важным вехам в истории космических исследований — полетам на Луну советских автоматических межпланетных станций и посещению естественного спутника Земли космонавтами США. Сюжеты двух последующих марок — полеты на Марс в фантастических рисунках космонавтов СССР А.Леонова и В.Джанибекова.

На почтовых марках СССР (1989) полёты на Марс в фантастических рисунках Алексея Леонова и Владимира Джанибекова.

Космическая фантастика художников



Космическая фантастика художников



На почтовых марках Чехословакии космические корабли изображены в символической или даже фантастической манере.



Космическая фантастика художников



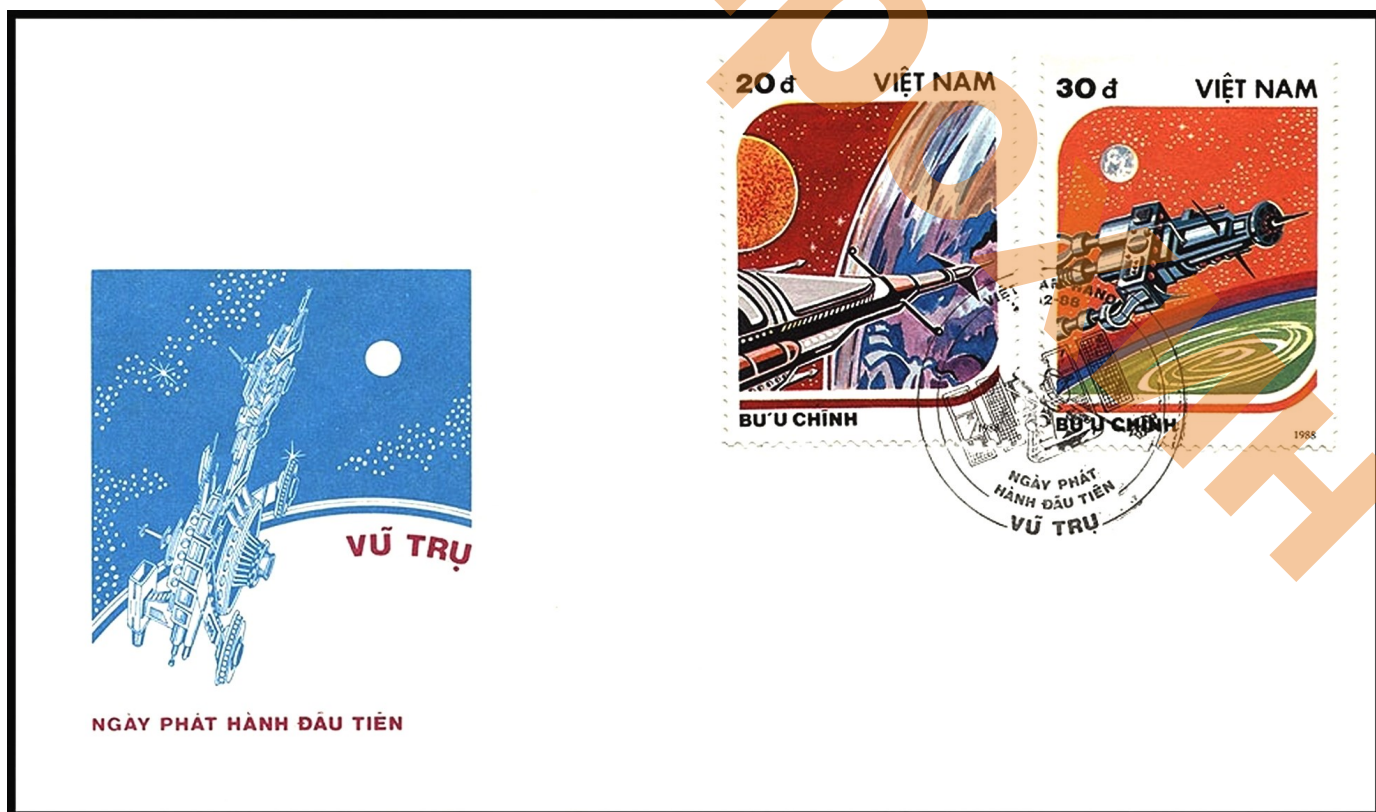
На почтовых марках космические корабли изображены в символической или даже фантастической манере.



Космическая фантастика художников



Когда-нибудь человечество построит такие уникальные космические корабли, которые долетят до каждой планеты Солнечной системы, а потом и до неведомых миров бескрайнего Млечного Пути.



Космическая фантастика художников



Рисунки для серии «Фантастика в космических исследованиях» выполнил венгерский художник Пал Варга (Pal Varga), изобразив гигантские футуристические корабли в космосе и на планетах.

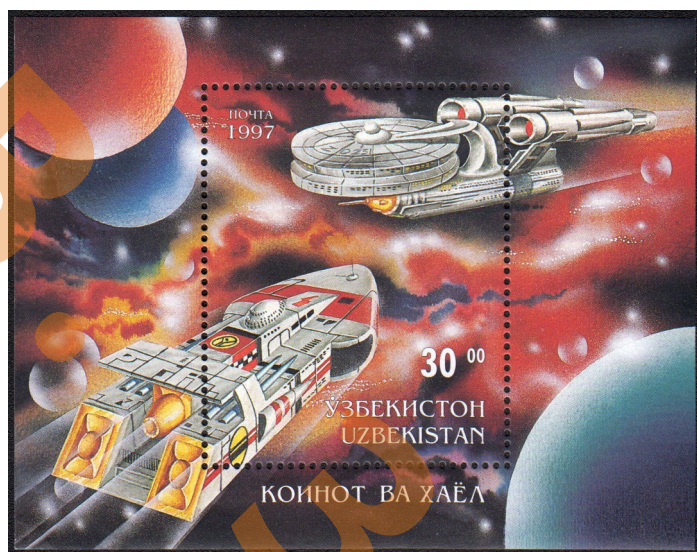


Космическая фантастика художников



Эмират Фуджейра выпустил (1972) серию «космических» марок с фантастическими рисунками межзвёздных кораблей. Аналогично поступил Йемен, на почтовых марках которого представлены фантастические сооружения на Луне.

Космическая фантастика художников



Фантастические звездолёты на почтовых марках Узбекистана и Казахстана.

Фантастические звёздные корабли



На почтовых марках и блоках изображены футуристические звездолёты, устремлённые в межзвёздное пространство или достигшие окраин мироздания, которые придумали художники-фантасты.

Космические станции будущего



Константин Эдуардович Циолковский создал теорию «эфирных поселений» — колоний для землян в гигантских космических кораблях тороидальной формы, медленно вращающихся вокруг своей оси.



Рисунок Юрия Литвинова (1933—2008) орбитальной станции на поле блока и конверте был выполнен по модели советской межпланетной станции, экспонируемой на ВДНХ в павильоне «Электрификация СССР».

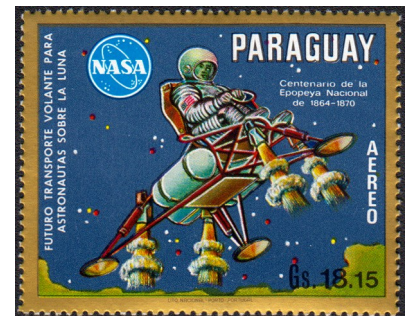
Фантастическая орбитальная станция



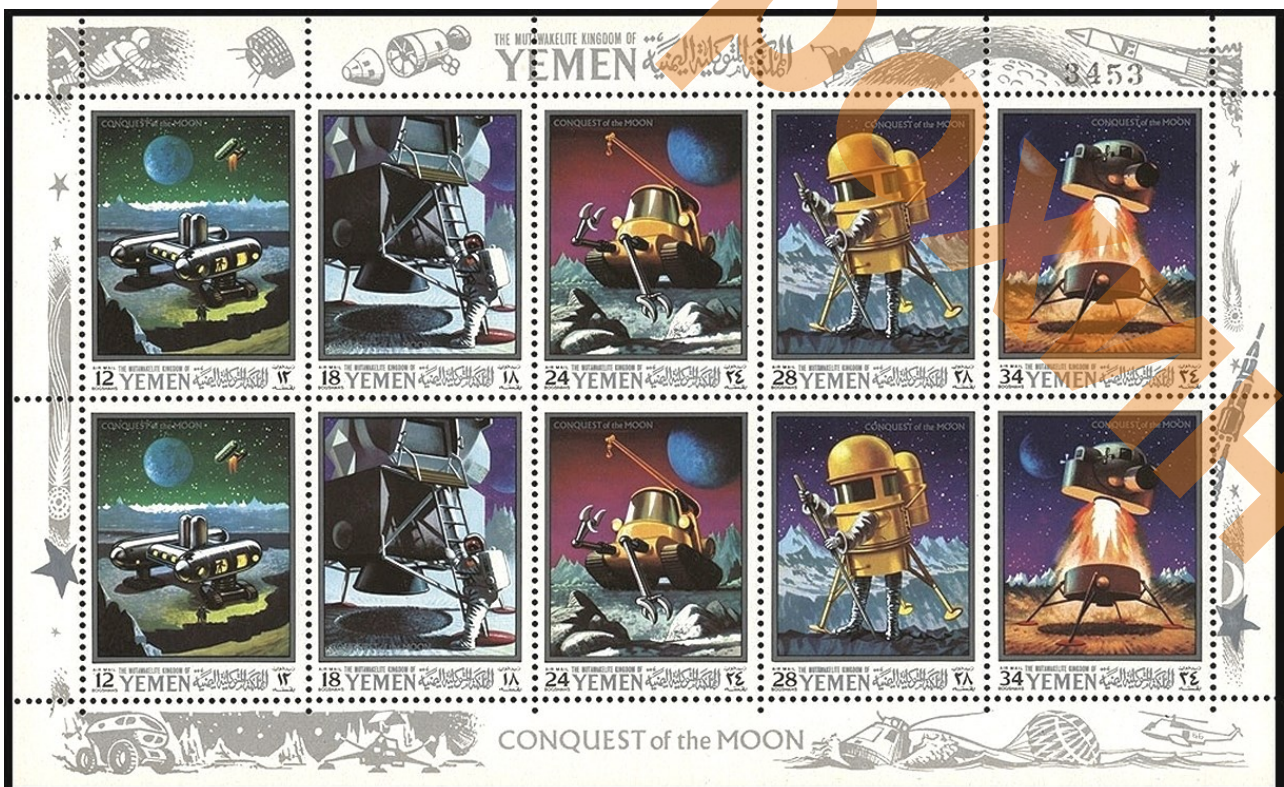
Фантастическая космическая станция «Салют» изображена на марках и блоке эмирата Рас-эль-Хаймы (1971) по мотивам рисунков конца 1960-х. На них — предполагаемый вид будущей советской орбитальной станции, каковой её представляли зарубежные эксперты.



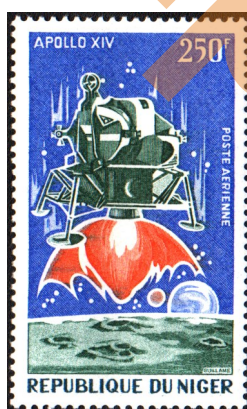
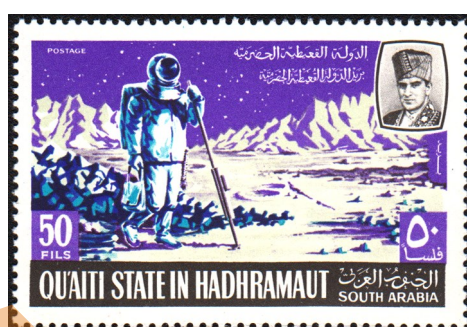
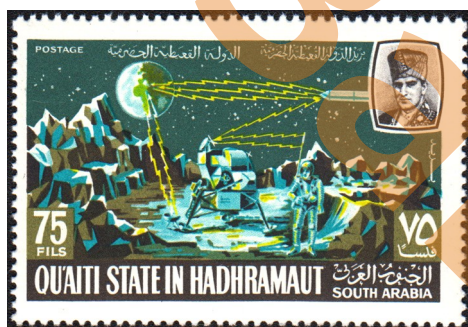
Лунная фантастика художников



На почтовых марках и в блоке: жилой модуль космической станции и атомная энергетическая установка на Луне, луномобили и луноход, космонавт в лунном скафандре и старт посадочного модуля.



Фантастический проект лунно-космического исследования



Слева направо: 1) запуск ракеты на Луну; 2) проект космической станции на высоте 1730 км над Землёй; 3) четыре фазы запуска ракеты-носителя с лунным зондом; 4) зонд на Луне; 5) астронавт на Луне; 6) одноколёсный лунный автомобиль с гироскопической стабилизацией и защитным экраном от метеоритов; 7) старт с Луны; 8) фаза входа космической капсулы в атмосферу Земли.

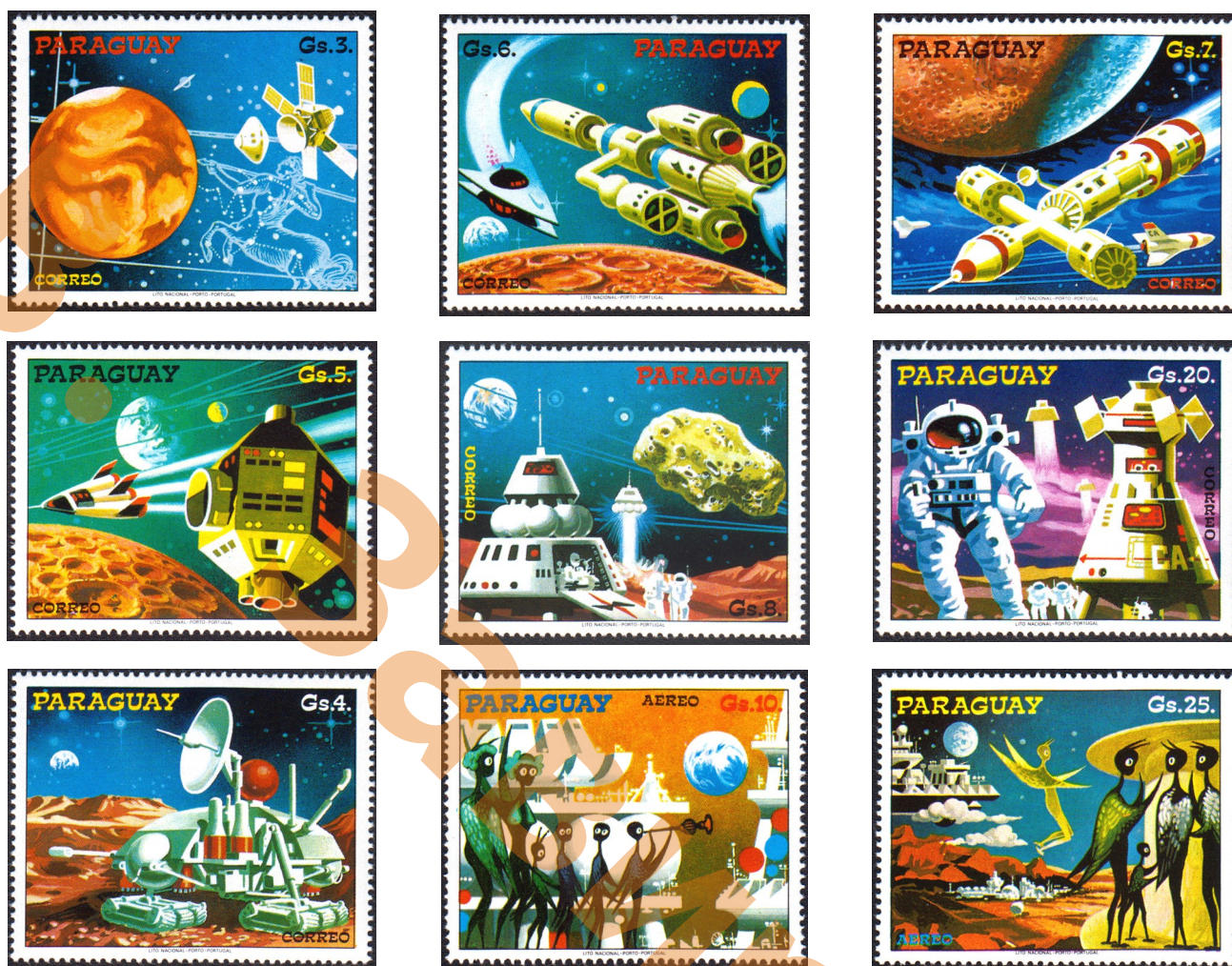
Футуристический полёт на Венеру



Марки Республики Экваториальная Гвинея «Завоевание Венеры»: ракета, проект спутника, проект гигантского телескопа, спутник россиян, старт с лунной базы, полёт на Венеру и исследование планеты астронавтом.



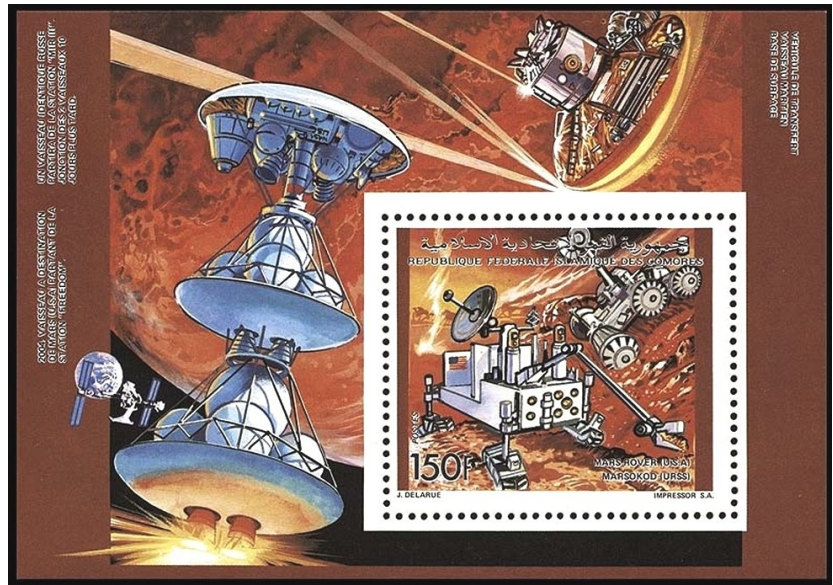
Футуристический полёт на Марс



На почтовых марках Парагвая (слева направо): исследование Марса, полёт на Красную планету, высадка на Марс, первые шаги в скафандре, путешествие на марсоходе, встреча и контакт с марсианами. На почтовом блоке Австралии — фантастический марсианский ландшафт.



Марсианская космонавтика



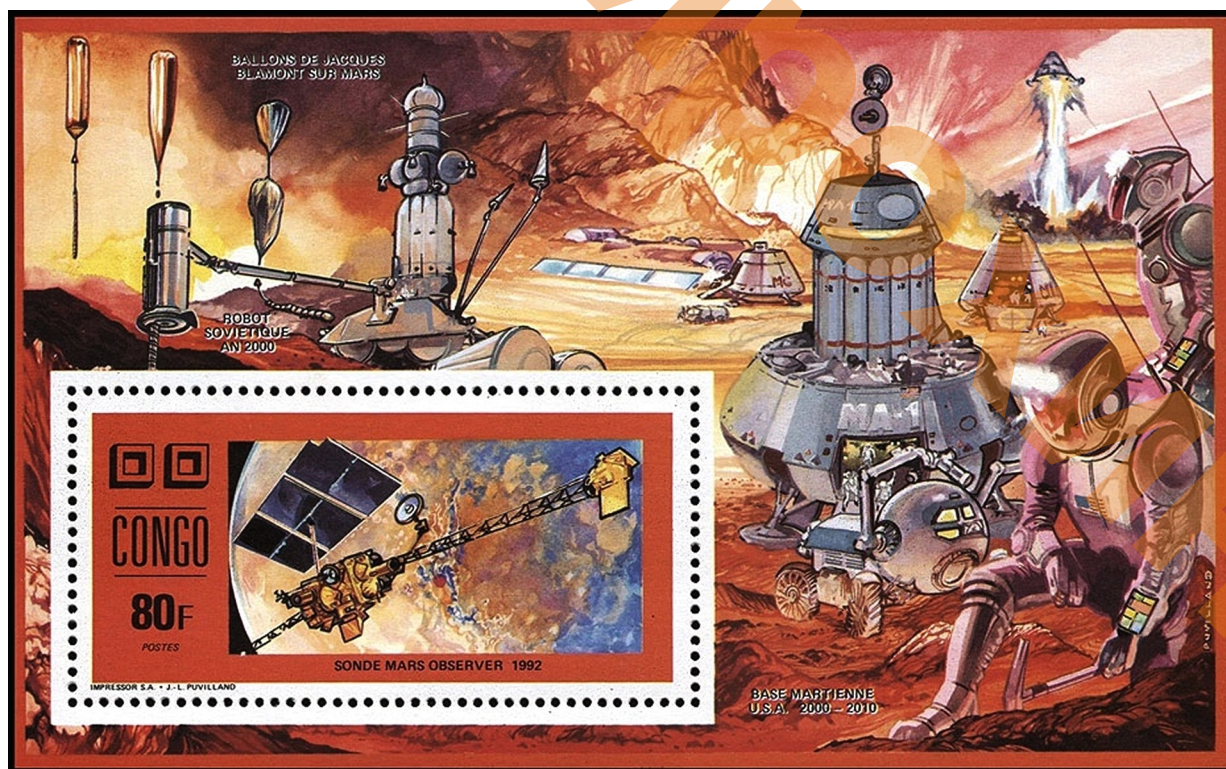
Марсоходы, фотонные ракеты и научные станции на Красной планете.



Марсианская космонавтика



На марке Парагвая (1977) фантастический рисунок: строительство шарообразного космического корабля. Под рисунком надпись: «Будущие проекты исследования жизни на планете Марс». Астронавты в марсианском канале на марке Фуджейры.



На марке Конго (1991) космический корабль, на полях блока посадочный модуль, астронавт в скафандре и марсианский электромобиль.

Марсианская космонавтика



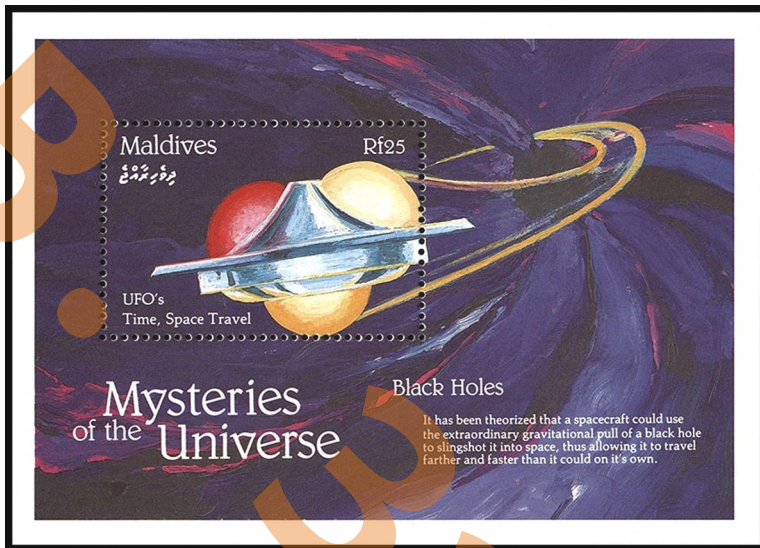
Фотонные корабли и фантастические аппараты для полётов на Марсе.

Фантастические существа НЕВЕДОМЫХ ГАЛАКТИК



Серия почтовых марок Гвинеи (1972): «Доисторические животные из воображаемого космоса». На почтовом блоке Северной Кореи (1980) — инопланетные чудовища.

Непрошенные «гости» с планет неведомых цивилизаций



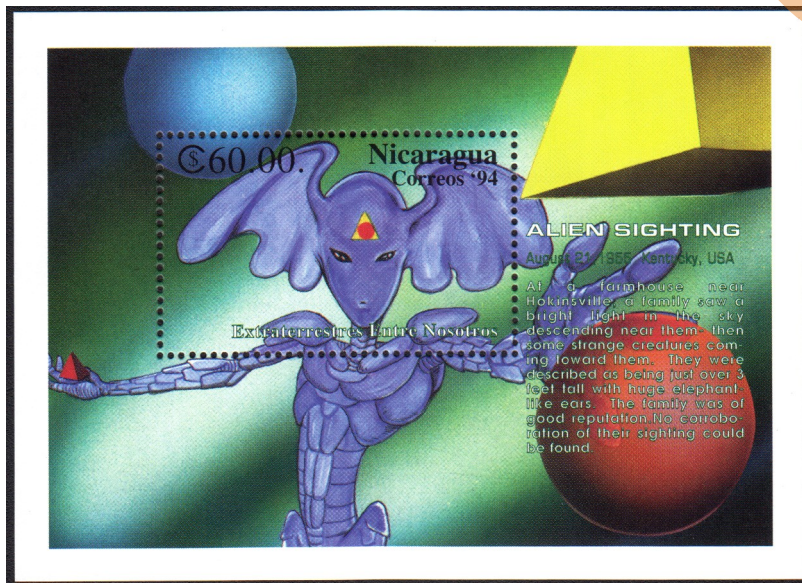
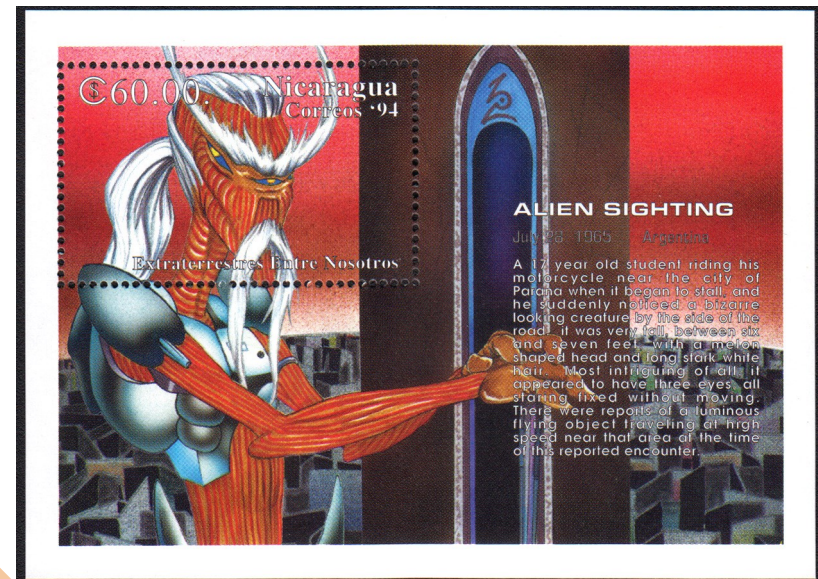
Неопознанные летающие объекты — это «нечто» визуально наблюдаемые в атмосфере или в космическом пространстве. Уфологи утверждают, что это звездолёты представителей внеземного разума, часто посещающие Землю.



REPUBBLICA
DI SAN MARINO

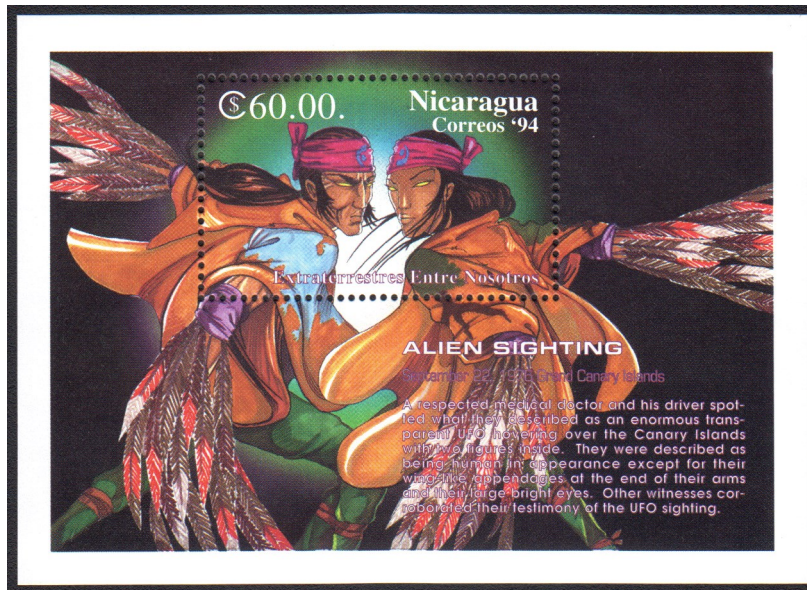
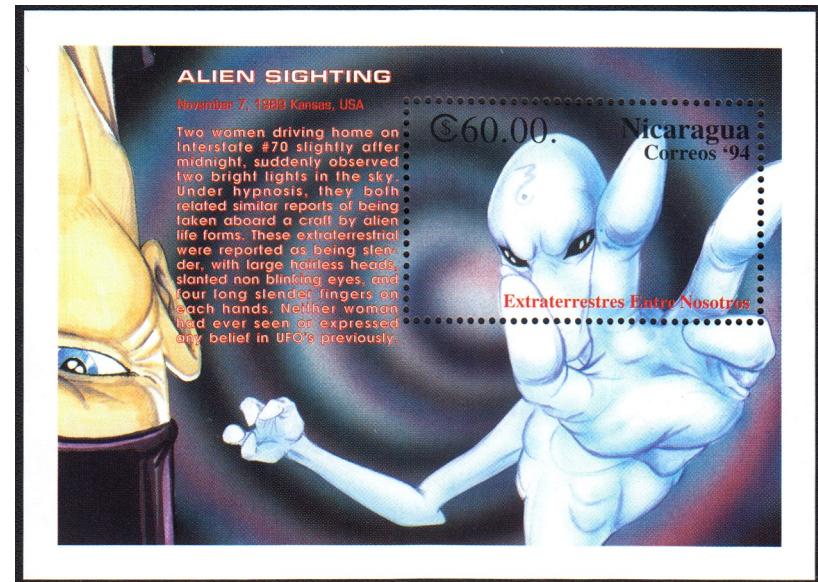
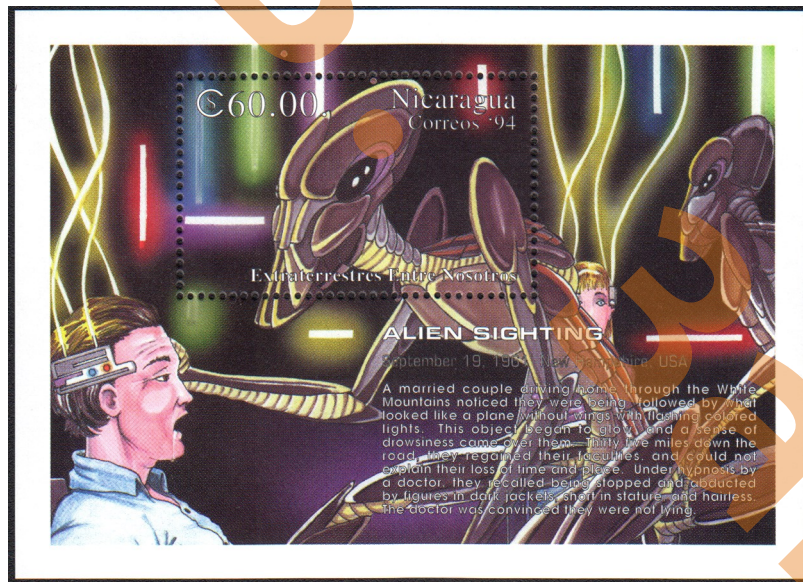


Неведомые «гости» из глубин Вселенной



Фантастические инопланетяне. На полях блоков рассказы очевидцев, которые с ними «общались».

Неведомые «гости» из глубин Вселенной



Фантастические инопланетяне. На полях блоков рассказы очевидцев, которые с ними «общались».

Наша Голубая планета

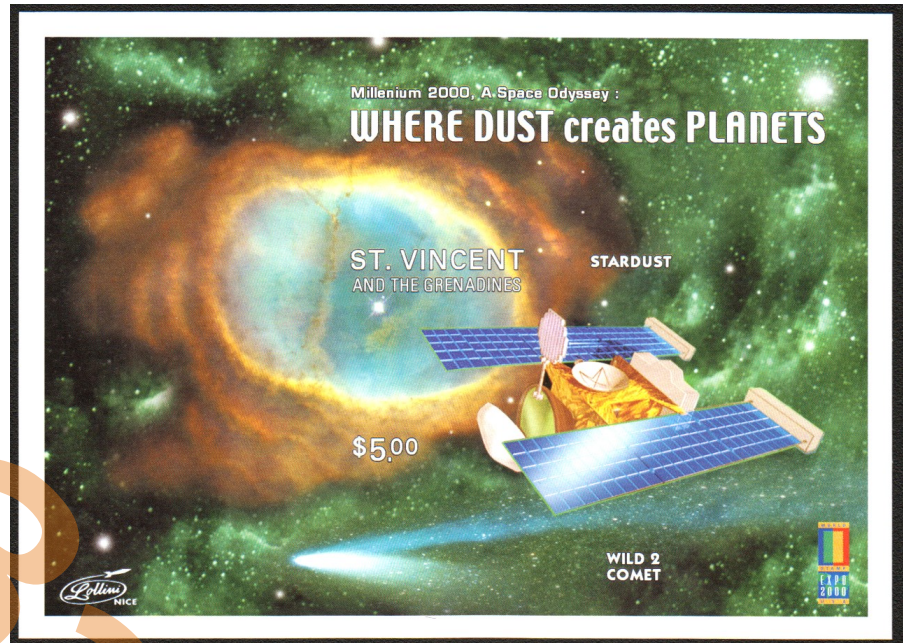


Земля — колыбель человечества. Когда-нибудь земле престанут воевать между собой, губить атмосферу и биосферу, а займутся благоустройством своего космического дома...

ВОДА! У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни, ты — сама жизнь...
Антуан де Сент-Экзюпери

СКВА-16-08-2005-10,000

К неведомым мирам



В блоке Азербайджана (2011) на центральной почтовой миниатюре художника Тахира Салахова (1961) фантастический рисунок – обнажённые мужчина и женщина летят среди звёзд, держа в руках светящиеся шары, символизирующие «свет будущего».